

SYLVIA NAGEL – AUTORIN, REGISSEURIN, PRODUZENTIN

Berlin

Filmographie (Auswahl)

AUSSER REICHWEITE

2026

Spielfilm in Entwicklung

Buch: Sylvia Nagel, Martin Rehbock

nach einem Roman von Frédéric Couderc („Hors d’atteinte“)

WAS SCHÖNES AUS ´M WESTEN (AT)

In Entwicklung

6-teilige Drama-Serie

Drehbuch: Sylvia Nagel

THE HANDSHAKE (AT)

In Entwicklung

Dokumentarfilm, 90/52 min, SWR/ARTE

Buch & Regie: Sharone Lifschitz

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: HANFGARN & UFER Filmproduktion GbR, Pardes Films (Israel)

RIEFENSTAHL

2024

Dokumentarfilm, Kino, 90 min, ARD (WDR, SWR, NDR, rbb, BR)

Buch & Regie: Andres Veiel

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Vincent Productions Berlin, ARD (WDR, SWR, NDR, rbb, BR)

Weltpremiere: 81. Filmfestspiele Venedig 2024

Kinostart: 31.10.2024

Bester Dokumentarfilm, Gilde Filmpreis der AG Kino-Gilde 2024

Favorit der Jugendjury, Filmkunstmesse Leipzig 2024

CineDocs Prize, CineFest Miskolc International Film Festival, Ungarn 2024

Bester Film, Cinema & Arts Award, Internationale Filmfestspiele Venedig 2024

Fire Bird Award, Jury Prize, Hong Kong 2025

9-MONTH CONTRACT

2025

Dokumentarfilm, 90/52 min, MDR/ARTE

Buch & Regie: Ketevan Vashagashvili

Deutsche Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: 1991 Productions (Georgien), Agitprop (Bulgarien), Vincent Productions GmbH

Weltpremiere und Human:Rights Award CPH:DOX, Kopenhagen 2025

Deutschlandpremiere DOK.fest München, Nominierung DOK.horizonte 2025

Wettbewerb Crossing Europe, Österreich 2025

Wettbewerb Docs Barcelona 2025

Wettbewerb Sarajevo Filmfestival 2025

EAST. JUNGSEIN IN DER DDR. SAG MIR, WO DU STEHST

2023

Hybride TV-Dokumentation, 45 min & Webserie, ARD (rbb)

Drehbuch: Sylvia Nagel & Jens Becker

Regie: Carola Ulrich & Jens Becker

Produktion: artecom pictures and solutions GmbH

SPUK – LEBEN MIT DEM UNHEIMLICHEN

2022

Webserie, 4 x 20, 1 x 45 min, ARD (MDR)

Buch & Regie: Lea Elisabeth Ortmann & Antonia Ross

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Saxonia Entertainment GmbH

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

SYLVIA NAGEL – AUTORIN, REGISSEURIN, PRODUZENTIN

Berlin

SEX 2.0 – DIE LUST AM SUPERREIZ?

2021

Dokumentation, 45 min, MDR

Buch & Regie: Henrike Sandner

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Saxonia Entertainment GmbH

ZUKUNFTSLAND

2021

Doku-Serie, 5 x 20 min, ARD (MDR)

Buch & Regie: André Berthold

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Saxonia Entertainment GmbH

MADE IN AUSCHWITZ. THE UNTOLD STORY OF BLOCK 10

2019

Dokumentarfilm, 70/52/45 min, ZDF/ARTE/ZDFinfo/Channel 8 (Israel)

Buch, Regie & Produktion: Sylvia Nagel & Sonya Winterberg

Produktion: Medienkontor Winterberg & Nagel, Saxonia Entertainment GmbH, Cinephil

Bester Dokumentarfilm, La Femme International Film Festival USA 2020

DIE JÜNGSTEN OPFER DER MAUER

2019

Dokumentation, 45 min, rbb/WDR

Buch & Regie: Sylvia Nagel & Carsten Opitz

Ausführende Produzentin: Sylvia Nagel

Produktion: Medienkontor Winterberg & Nagel

KINDERHANDEL. MITTEN IN EUROPA

2018

Dokumentarfilm, 52 min, NDR/ARTE

Buch, Regie & Produktion: Sylvia Nagel & Sonya Winterberg

Produktion: Medienkontor Winterberg & Nagel

Alternativer Medienpreis 2019

Journalisten-Preis Weißer Ring 2019

Nominierung Deutsch-Französischer Journalistenpreis 2018

SANTERÍA. AUF SINNSUCHE BEI AFROKUBANISCHEN GÖTTERN

2015

Dokumentarfilm, 52 min, SRF/3sat

Buch & Regie: Silvana Ceschi

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Simsalafilm (Schweiz)

Drehbuch 25 STUNDEN (AT)

2014

10-teilige Drama-Serie

Exposé: Sylvia Nagel & Christine Otto

Produktion: Bonfire Heart Productions (England)

GEHEIMNISVOLLE ORTE: DAS KERNKRAFTWERK RHEINSBERG

2012

Dokumentation, 45 min, rbb

Buch & Regie: Lutz Pehnert

Creative Producerin: Sylvia Nagel

Produktion: Filmtank Berlin

SYLVIA NAGEL – AUTORIN, REGISSEURIN, PRODUZENTIN

Berlin

Drehbuch GLÜCKSHOLM (AT)

2010

Spielfilm, 90 min

Exposé: Sylvia Nagel & Max Eipp

Produktion: Eikon Film GmbH

CHINAS STAATSFEINDIN NR. 1. REBIYA KADEERS KAMPF FÜR DIE UIGUREN

2009

Dokumentarfilm, 52 min, WDR/ARTE

Buch & Regie: Sylvia Nagel

Produktion: a&o büro

Festivals u.a.: Watch Docs Warschau, 2009

Salonika Documentary Festival 2010

Cinema City International Film Festival Novi Sad 2010

Wettbewerb Multimedia Festival Warschau 2010

ALS DER OSTBLOCK GESCHICHTE WURDE. RUMÄNIEN – DER ANKLÄGER CEAUȘESCU

2009

Dokumentation, 52 min, MDR/rbb/ARTE

Buch & Regie: Sylvia Nagel

Produktion: LE Vision

LUISE - EINE DEUTSCHE MUSLIMA

2007

Dokumentarfilm, 52 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Beatrix Schwehm

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: triform

Adolf-Grimme-Preis 2008

Juliane-Bartel-Preis 2008

Norddeutscher Filmpreis 2008

AB IN DEN KNAST. WENN MÄDCHEN STRAFFÄLLIG WERDEN

2007

Reportage, 30 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Cathérine Menschner

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: ATV

Deutsch-Französischer Journalistenpreis 2008

BLASMUSIK TRIFFT HEAVY METAL (Kino: FULL METAL VILLAGE)

2007

Dokumentarfilm, 52 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Suzy Wong

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: Flying Moon Filmproduktion GmbH

ICH BIN AL KAIDA. DAS LEBEN DES ZACARIAS MOUSSAOUI

2006

Dokumentation, 52 min, NDR/ARTE

Regie: Valentin Thurn

Idee & Buch, Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: Thurn Film GmbH

DOK Leipzig 2006

BaKaFORUM Basel 2007

Gold Panda Awards 2007

Sichuan TV Festival 2007

Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2006

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

SYLVIA NAGEL – AUTORIN, REGISSEURIN, PRODUZENTIN

Berlin

HERR PILIPENKO UND SEIN U-BOOT

2006

Dokumentarfilm, 90 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Jan Hinrik Dreves & René Harder

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: nonfictionplanet film und television GmbH

Citizen Prize Publikumspreis, Yamagata Internationalen Dokumentarfilm Festivals, 2007

Nesnadny + Schwartz Film Award 2007 - bester internationaler Dokumentarfilm Cleveland

Intl. Film Festival, USA

Intermedia-Globe-Silver-Award, World Media Festival Hamburg 2007

Eröffnungsfilm Contact International Documentary Film Festival 2007

Nominierung Bester Dokumentarfilm, Norddeutscher Filmpreis 2006

Nominierung Grand Prix International for Documentary, Monte Carlo Festival 2006

Weitere Internationale Filmfestivals: Montreal (Wettbewerb), Taiwan (Wettbewerb),

Edinburgh (Wettbewerb), Jerusalem, Munich, Göteborg, Philadelphia, u.a.

CLARA B.

2006

Fiktionaler Dokumentarfilm, 52 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Corinne Ibram & Alexandru Solomon

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: Seppia (Frankreich)

13 STUFEN – TAGEBUCH EINER MODERNEN BEZIEHUNG

2005

Fiktionaler Kurzfilm, 30 min, NDR/ARTE

Buch & Regie: Daniel Böhme

Redakteurin: Sylvia Nagel

Produktion: soda.film

interfilm Berlin, Internationales Kurzfilmfestival 2006

La.Meko, Filmfestival Landau 2006

Internationales Filmfestival Passau 2009

„Prädikat Besonders Wertvoll“ 2006