

FLORIAN MIOSGE - EDITOR

Berlin

Filmographie (Auswahl)

SABBATICAL

2023

Kinospielfilm

Regie: Judith Angerbauer

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion, Horsefly Films, Athen

A THIN LINE

2022

Serie, 6 x 50'

Regie: Damian John Harper, Sabrina Sarabi

Produktion: Weydemann Bros., Paramount+, VIS Viacom Int. Studios

LUISE

2021/2022

Kinospielfilm

Regie: Matthias Luthardt

Produktion: 27 Films Production, Les Films de l'Étranger

Internationales Filmfest Rotterdam IFFR 2023

ELDORADO KaDeWe - Jetzt ist unsere Zeit

2021

Serie, 6 x 50'

Zusätzlicher Editor

Regie: Julia von Heinz

Produktion: Constantin Television, UFA Fiction

JESSY

2020

Kinospielfilm

Beratung und finale Schnittphase

Regie: Rebecca Ofek

Produktion: DFFB, Silva Film, RBB, LEUCHTSTOFF

Internationale Hofer Filmtage 2021

LIEBE. JETZT! WAS SICH LIEBT ...

(S01/F04)

2020

TV-Corona-Serie

Regie: Pola Beck

Produktion: Studio Zentral für ZDFneo

BEHIND THE HEADLINES

2020

Kinospielfilm

dramaturgische Beratung

Regie: Daniel Sager

Produktion: bauderfilm GmbH

ALKOHOL – DER GLOBALE RAUSCH

2019

Kino- und TV-Dokumentarfilm

Regie: Andreas Pichler

Produktion: Eikon Media, Eikon Südwest, Miramonte Film Italien

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

FLORIAN MIOSGE – EDITOR

Berlin

GET LUCKY

2018/ 2019

Kinospielfilm

Regie: Ziska Riemann

Produktion: deutschfilm, Rommel Film, DCM

O BEAUTIFUL NIGHT

2018

Kinospielfilm

Regie: Xaver Böhm

Produktion: Komplizen Film

69. Internationale Filmfestspiele Berlin 2019 - Panorama

DAS SYSTEM MILCH

2017

Kino- und TV-Dokumentarfilm

Regie: Andreas Pichler

Produktion: Eikon Media, Eikon Südwest, Miramonte Film Bozen

Horizonte-Filmpreis- Internationales Fünf Seen Festival 2017

Prädikat „wertvoll“ – Deutsche Film- und Medienbewertung

Beste künstlerische Leistung – Ökofilmtour

Grand Prix – FReDD, Frankreich

Journalistenpreis „Faire Milch“ – BDM e.V.

Herbert Quandt Medien-Preis – Johanna Quandt Stiftung

Deutscher Umwelt- und Nachhaltigkeitsfilmpreis – NaturVision Filmfestival

NaturVision Preis der Jugendjury – NaturVision Filmfestival, Deutschland

Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2018 (Kategorie 1)

Nominierung für den Green-Report beim Green-Screen-Festival 2019, Deutschland

Nominierung für den Salus-Medienpreis

weitere Festivalteilnahmen: Kasseler Dokfest, Deutschland; DocPoint Helsinki, Finnland; CPH:DOX, Dänemark; DCEFF-Environmental Film Festival, USA; Pelicam Film Festival, Rumänien; BIFED - Bozcaada International Festival of Ecological Documentary; Türkei
EFFA - Environmental Film Festival Australia; Australian CineEco - Serra da Estrela; International Environmental Film Festival, Portugal

DREI ZINNEN (THREE PEAKS)

2016/2017

Kinospielfilm

Regie: Jan Zabeil

Produktion: Rohfilm Productions, Echo Film Bozen

Variety Piazza Grande Award 2017 – Locarno

AXEL DER HELD

2015

Kinospielfilm

Rohschnitt

Regie: Hendrik Hölzemann

Produktion: Ostlicht Filmproduktion

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

FLORIAN MIOSGE – EDITOR

Berlin

IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED

2014
Kinodokumentarfilm
Rohschnitt
Regie: Stefan Schwietert
Produktion: Flying Moon, Maximage Zürich

DER STILLE BERG / THE SILENT MOUNTAIN

2014
Kinospielefilm
Supervising Editor, Co-Editor
Regie: Ernst Gossner
Produktion: Sigma Film Wien, Vent Productions

HANNAS REISE

2014
Kinospielefilm
Regie: Julia von Heinz
Produktion: 2Pilots Filmproduktion, Black Sheep Tel Aviv
Montreal, World Film Festival
Hofer Filmtage 2013
Deutscher Filmpreis - Vorauswahl (2014)
20. Festival Türkei/Deutschland - Bester Darsteller (Doron Amit) (2014)
iTunes Redaktion - Bester Deutscher Film des Jahres (2014)
über 50 internationale Festivalteilnahmen

SONNWEDE

2013
Kinospielefilm
Regie: Judith Angerbauer
Produktion: Heimatfilm
Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2013, Spektrum

MILES & WAR

2013
Dokumentarfilm
Co-Editor
Regie: Anne Thoma
Produktion: zero one Film, T&C Film Zürich
München, DOK.fest
Kinofest Lünen 2013, Publikumspreis
Brooklyn Filmfestival 2013, Competition
San Francisco, Berlin & Beyond Festival, Publikumspreis

DAS VENEDIG PRINZIP / THE VENICE SYNDROME

2012
Kinodokumentarfilm
Regie: Andreas Pichler
Produktion: Filmtank Hamburg, Miramonte Film Bozen
DOK Leipzig, Deutscher Wettbewerb 2012

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

FLORIAN MIOSGE – EDITOR

Berlin

HANNI & NANNI 2

2012

Kinospielfilm

Co-Editor

Regie: Julia von Heinz

Produktion: UFA Cinema

Kinderfilmfestival Goldener Spatz Wettbewerb, Preis „Bester Film 2012“

DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH / THE RIVER USED TO BE A MAN

2011

Kinospielfilm

Regie: Jan Zabeil

Produktion: Rohfilm Berlin

Munich International Film Festival 2011, Förderpreis Deutscher Film „Produktion“

Toronto TIFF 2011, Visions

San Sebastian 2011, Award „Best New Director“

Moskow 2011 Competition, Award „Best Sound“

ARSCHKALT

2011

Kinospielfilm

Regie: André Erkau

Produktion: Wüste Film

12 METER OHNE KOPF / 12 PACES WITHOUT HEAD

2010

Kinospielfilm

Zusätzlicher Editor

Regie: Sven Taddicken

Produktion: Wüste Film, Warner Brothers

Shanghai International Film Festival 2010

Hamptons International Film Festival 2010

Seattle International Film Festival 2011

ZARTE PARASITEN / TENDER PARASITES

2009

Kinospielfilm

Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe

Produktion: Thevissen Film

Venedig, Internationales Filmfestival, Venezia 2009, Orizzonte

Internationale Hofer Filmtage 2009

Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg 2009

Kinofest Lünen 2009

Rotterdam, Internationales Filmfestival 2010

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

FLORIAN MIOSGE – EDITOR

Berlin

DER TAG, AN DEM ICH MEINEN TOTEN MANN TRAF

2008

Kino- & TV-Spielfilm

Regie: Matthias Luthardt

Produktion: Eikon Südwest

Internationale Hofer Filmtage 2008

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2009, Wettbewerb

59. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, Perspektive Deutsches Kino Special

Deutscher Kamerapreis 2009, Nominierung Beste Kamera Fernsehfilm

PAINFUL PEACE / MEIN KRIEG IM FRIEDEN

2008

Kinodokumentarfilm

Regie: Anne Thoma

Produktion: Filmbüro Süd

First Steps Award 2008, Dokumentarfilm, Nominierung

DOK Leipzig 2008, Markt Screening

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2009, Wettbewerb

FünfSeenFestival 2009, Wettbewerb

WAS AM ENDE ZÄHLT / NOTHING ELSE MATTERS

2007

Kinospielfilm

Regie: Julia von Heinz

Produktion: Credofilm

57. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, Perspektive Deutsches Kino

Internationales Filmfest Emden-Norderney 2007, Wettbewerb

Giffoni Filmfestival 2007, Wettbewerb Y GEN –Chrystal Gryphon Award

Filmfestival Kopenhagen

Internationales Filmfestival Rom

Deutscher Filmpreis 2009, Lola - „Bester Kinder- und Jugendfilm“

PINGPONG

2006

Kinospielfilm

Regie: Matthias Luthardt

Produktion: Junifilm

Festival de Cannes 2006, "Semaine de la Critique": Prix du scénario, Prix SACD & Prix OFAJ de la (toute) jeune critique à la Semaine de la critique de Cannes 2006 (Preis bestes Drehbuch & Preis der jungen Kritik)

Filmfest München 2006, Förderpreis Deutscher Film für das Beste Drehbuch

Film Festival du Film 2006 in Brüssel, Bester Film

Giffoni Filmfestival 2006, Jury Grand Prix Bronze Gryphon

Nominierung Deutschen Nachwuchspreis, "First Steps Award 2006"

Biberacher Filmfestspiele 2006, Debüt-Biber, Nachwuchsförderpreis für das beste Langfilm-Debüt

Nominierung "Europäische Entdeckung 2006" beim Europäischen Filmpreis 2006

weitere Festival Screenings: Montreal 2006, Copenhagen 2006, Warsaw 2006, Pusan 2006,

Molodist Kiev 2006 (in Competition), Tallinn Black Nights 2006, Palm Springs 2007, Goeteborg 2007

57. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, German Cinema

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30
20457 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de