

# **DAVID HARTMANN – EDITOR**

Berlin

## **Filmographie (Auswahl)**

### **SISI – Staffel 3**

2023

Fernsehserie

Regie: Andy Fetcher

Buch: Robert Krause/Andreas Gutzeit/Elena Hell

Produktion: Story House Pictures GmbH

### **TENDER HEARTS**

2023

Fernsehserie, 8 Folgen

Regie: Pola Beck

Buch: Eva Lia Reinegger

Produktion: Odeon Fiction GmbH

### **PRINZESSIN (AT)**

2022

Kinofilm

Regie: Josephine Frydetzki

Buch: Josephine Frydetzki & Gisela Wehrl

Produktion: DEPARTURES Film GmbH

### **ELDORADO KaDeWe – Jetzt ist unsere Zeit**

2021

Fernsehserie

Regie: Julia von Heinz

Buch: John Quester, Julia von Heinz

Produktion: Constantin Television GmbH

### **DRUCK Staffel 5**

2020

Serie

Editor Folgen 8-10

Regie: Sophie Linnenbaum

Produktion: Bantry Bay

### **LIEBE.JETZT!**

2020

Serie

Editor Folgen 1 und 6

Regie: Pola Beck

Produktion: Studio Zentral

### **DRUCK Staffel 4**

2019

Serie

Editor Folgen 2,3

Regie: Pola Beck

Produktion: Bantry Bay

Nominierung für den Grimme-Preis 2020

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30  
20457 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de

## **DAVID HARTMANN – EDITOR**

Berlin

### **ANOTHER REALITY**

2019  
TV-Fassung Arte  
Editor  
Regie: Noël Dernes, Oliver Waldhauer  
Produktion: Elemag Pictures u.a.

### **DRUCK Staffel 3**

2019  
Serie  
Editor Folgen 4,5,6,7  
Regie: Pola Beck  
Produktion: Bantry Bay

### **DRUCK Staffel 2**

2018/ 2019  
Serie  
Editor Folgen 1,2,3,8,9,10  
Regie: Pola Beck  
Produktion: Bantry Bay

### **DRUCK Staffel 1**

2018  
Serie  
Editor alle Folgen  
Regie: Pola Beck  
Produktion: Bantry Bay  
**Nominierung für den Grimme-Preis 2019**

### **GEHEIMNISVOLLE ORTE: CLÄRCHENS BALLHAUS**

2017  
TV-Dokumentarfilm  
Regie: Maria Wischnewski  
Produktion: Koberstein Film

### **PROFESSOR WALL IM BORDELL**

2016  
Kinospießfilm  
Regie: Stefan Krohmer  
Produktion: Wolfgang Film

### **DIE LETZTE SAU**

2016  
Kinospießfilm  
Regie: Aron Lehmann  
Produktion: a. little. Film. Production, Pantaleon Films, Arri Media  
**Filmfest München 2016**

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30  
20457 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de

## **DAVID HARTMANN – EDITOR**

Berlin

### **THE SPECIAL NEED**

2013

Kinodokumentarfilm

Regie: Carlo Zoratti

Produktion: DetailfilmGmbH

66. festival del film Locarno, Concorso Cineasti del presente

DOK.Leipzig. 2013, „Goldene Taube“ Bester Deutscher Dokumentarfilm

Trieste Film Festival 2014, Best Documentary

SXSW 2014, Audience Award,

Dallas international Film Festival 2014, Grand Jury Prize

IDFA 2013

### **KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL**

2012

Kinospielfilm

Regie: Aron Lehmann

Produktion: Kaminski.Stiehm.Film GmbH

Filmfest München 2012

Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis

achtung berlin, Beste Regie

Filmkunstfest Schwerin, Nachwuchsförderpreis der DEFA-Stiftung

Festival des deutschen Films, Filmkunstpreis 2013

Slamdance 2012

Nominierung für den First Steps Award 2012 – Bester Spielfilm

FBW, "Prädikat besonders wertvoll"

### **SOLARTAXI – AROUND THE WORLD WITH THE SUN**

2010

Dokumentarfilm

Co-Editor

Regie: Erik Schmitt

Produktion: Daniel Thomaser

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Katharinenstraße 30  
20457 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de