

DAVID HARTMANN – EDITOR

Berlin

Filmographie (Auswahl)

KADEWE (AT)

Fernsehserie 2021
Regie: Julia von Heinz
Buch: John Quester, Julia von Heinz
Produktion: Constantin Television GmbH

DRUCK Staffel 5

2020
Serie
Editor Folgen 8,9,10
Regie: Sophie Linnenbaum
Produktion: Bantry Bay

LIEBE. JETZT!

2020
Serie
Editor Folgen 1 und 6
Regie: Pola Beck
Produktion: Studio Zentral

DRUCK Staffel 4

2019
Serie
Editor Folgen 2,3
Regie: Pola Beck
Produktion: Bantry Bay
Nominierung für den Grimme-Preis 2020

ANOTHER REALITY

2019
TV-Fassung Arte
Editor
Regie: Noël Dernes, Oliver Waldhauer
Produktion: Elemag Pictures u.a.

DRUCK Staffel 3

2019
Serie
Editor Folgen 4,5,6,7
Regie: Pola Beck
Produktion: Bantry Bay

DRUCK Staffel 2

2018/ 2019
Serie
Editor Folgen 1,2,3,8,9,10
Regie: Pola Beck
Produktion: Bantry Bay

DAVID HARTMANN – EDITOR

Berlin

DRUCK Staffel 1

2018

Serie

Editor alle Folgen

Regie: Pola Beck

Produktion: Bantry Bay

Nominierung für den Grimme-Preis 2019

GEHEIMNISVOLLE ORTE: CLÄRCHENS BALLHAUS

2017

TV-Dokumentarfilm

Regie: Maria Wischnewski

Produktion: Koberstein Film

PROFESSOR WALL IM BORDELL

2016

Kinospielfilm

Regie: Stefan Krohmer

Produktion: Wolfgang Film

DIE LETZTE SAU

2016

Kinospielfilm

Regie: Aron Lehmann

Produktion: a little. film production, Pantaleon Films, Arri Media

Filmfest München 2016

THE SPECIAL NEED

2013

Kinodokumentarfilm

Regie: Carlo Zoratti

Produktion: DetailfilmGmbH

66. festival del film Locarno, Concorso Cineasti del presente

DOK.Leipzig. 2013, „Goldene Taube“ Bester Deutscher Dokumentarfilm

Trieste Film Festival 2014, Best Documentary

SXSW 2014, Audience Award,

Dallas international Film Festival 2014, Grand Jury Prize

IDFA 2013

KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL

2012

Kinospielfilm

Regie: Aron Lehmann

Produktion: Kaminski.Stiehm.Film GmbH

Filmfest München 2012

Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis

achtung berlin, Beste Regie

Filmkunstfest Schwerin, Nachwuchsförderpreis der DEFA-Stiftung

Festival des deutschen Films, Filmkunstpreis 2013

Slamdance 2012

Nominierung für den First Steps Award 2012 – Bester Spielfilm

FBW, "Prädikat besonders wertvoll"

DAVID HARTMANN – EDITOR

Berlin

SOLARTAXI – AROUND THE WORLD WITH THE SUN

2010

Dokumentarfilm

Co-Editor

Regie: Erik Schmitt

Produktion: Daniel Thomaser